

# Cinemanìa, bei film che lasciano il segno

## Da Claude Chabrol alle produzioni dell'est con un occhio alla storia del '900

di ALESSANDRO PICCININI

**TORNA** nella nostra provincia, e in tutta la regione, il **Circuito Cinematografico Marchigiano** denominato **Cinemanìa**, con un secondo ciclo 2005 davvero ricco. Ideato e organizzato dall'Agis, in collaborazione con l'assessorato alla cultura della Regione, i Circuiti Cinematografici, il Fac (Film d'arte e cultura) e la Fice (Federazione Italiana Cinema d'essai), **Cinemanìa** è giunto al ventunesimo anno di attività, avendo chiara l'idea di un cinema di qualità come mezzo potente di denuncia e di interpretazione della realtà, strumento di grande impatto emotivo. Anche questa edizione è accompagnata dallo slogan usuale: *Un bel film lascia il segno*, quasi un promemoria per un'iniziativa che in 21 anni di attività ha lasciato molti segni e tanti sarà in grado di lasciare.

Il cartellone messo in piedi è di grande interesse, consentendo un viaggio attraverso generi, paesi e culture diversi. Intimista la pellicola del figlio di Garcia Marquez, *9 vite da donna* (mercoledì 14 dicembre al Concerto di Osimo), con un grande cast praticamente tutto al femminile, così innamorato della storia da accettare di lavorare quasi gratis. Giallo psicologico e torbido, per chi ama il genere, è la pellicola di Claude Chabrol, *La damigella d'onore*, con una conturbante Laura Smet (stasera a Osimo). Forte e claustrofobico il film diretto da Vinterberg, del clan Lars Von Trier. Si tratta di *Dear Wendy* (il 3 novembre al Cinemazzurro di Ancona), con l'attore di *Billy Elliot*, nel frattempo cresciuto, Jamie Bell. Non può non dividere *Les amants réguliers* (il 1 dicembre ad Ancona), di Philippe Garrel: pellicola fiume (178') sui (ne)fasti del '68 parigino, realizzata da un regista che pecca spesso di presunzione. Tema storico

quello affrontato dal documentario *Salvador Allende* (il 17 novembre ad Ancona), con la quale si raccontano l'11 settembre 1973 e gli avvenimenti che cambiarono la storia del Cile. Da est arriva *La*

*spusa siriana* di Eran Riklis (mercoledì 16 novembre a Osimo). Ci piace ricordare la locandina di questo secondo ciclo **Cinemanìa**, dedicata a un film bello e importante già ammirato in questa prima

parte di stagione e protagonista anche della rassegna: *God Night, and Good Luck*, di George Clooney (in programma mercoledì 2 novembre a Osimo), capace di muovere una sana accusa contro le pre-

potenze del potere verso il libero giornalismo. Una pellicola che riesce a dare voce alla protesta contro una TV sempre più manipolata e alla voglia di libertà di stampa contro ogni forma di censura.

All'ultima Mostra del Cinema di Venezia il film ha ricevuto due premi: migliore interpretazione maschile e sceneggiatura. Relativamente alla nostra provincia, l'esordio è stasera, al Cinema Concerto di Osimo, con *La damigella d'onore* di Claude Chabrol. Per chi volesse saperne di più e seguire il percorso di quest'iniziativa segnaliamo [www.agiscinemanìa.it](http://www.agiscinemanìa.it). Informazioni si possono chiedere anche al Cinemazzurro di Ancona. 071.33146 e al Cinema Concerto di Osimo 333.1875188

E dalle pagine di questo giornale vi racconteremo e suggeriremo.

**Fino al 15 dicembre appuntamento sul grande schermo il mercoledì e il giovedì**

Il programma		
Martedì 25 OTT	Martedì 23 NOV	Martedì 10 NOV
Martedì 02 NOV	Martedì 30 NOV	Martedì 17 NOV
Martedì 09 NOV	Martedì 14 DIC	Martedì 24 NOV
Martedì 16 NOV	Martedì 03 NOV	Martedì 01 DIC
		Martedì 15 DIC

**Osimo - CINEMA CONCERTO**  
tel. 333.1875188

**Ancona - CINEMAZZURRO**  
tel. 071.33146 - ore 21.30

**GABRIELLE**  
**LA DIVA JULIA**  
**9 VITE DA DONNA**  
**DEAR WENDY**

# Il Messaggero

RIPARTE IL 3 NOVEMBRE

## “Cinemanìa”

### circuito

### di qualità

### 31 titoli per le Marche

Ideato ed organizzato dall'Agis, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura della Regione Marche, i Cinecircoli Cinematografici e la Fice (Federazione Italiana Cinema d'essai), **Cinemanìa** - circuito cinematografico marchigiano - è giunto al ventunesimo anno di attività e offre 31 film di qualità per il secondo ciclo del 2005, dal 3 novembre al Cinemazzurro di Ancona.

Cinemanìa da sempre cerca di contribuire alla formazione culturale e sociale degli spettatori, senza tralasciare l'individuazione e la creazione di nuova occupazione. Anche per questa edizione Cinemanìa ha scelto lo slogan che in tutti questi anni ha saputo arrivare al cuore dello spettatore: "Un bel film lascia il segno". Un titolo che continua a rimarcare un concetto fatto proprio da un'iniziativa che in 21 anni di ideazione e programmazione ha sicuramente lasciato molti segni e tanti sarà in grado di lasciarne.

Gli organizzatori ci tengono a sottolineare che alla rassegna marchigiana si è ispirata la regione Lazio, con le provincie e i comuni per il progetto "Circuito Qualità Regionale", che coinvolge 50 sale cinematografiche distribuite nelle provincie del Lazio, per la diffusione più capillare del cinema d'autore.

Ogni ciclo di Cinemanìa è rappresentato da un titolo in locandina, che vuole trasmettere un messaggio e dare un significato preciso al ciclo. La locandina di questo secondo ciclo è dedicata al film **Good Night, and Good Luck**, di George Clooney, autore che sa rischiare con furbizia, senza perdere il grande pubblico. Così viene presentato il film da Cinemanìa: "Un film non facile, anche perché narra una storia lontana dalle cronache italiane e lo fa in un modo molto documentaristico, con forti allusioni al presente. Un film che riesce a dare voce alla protesta contro una televisione oggi sempre più manipolata e bistrattata e alla voglia di libertà di stampa contro ogni forma di censura. Anche questa volta la forte caratterizzazione dell'evento è data da una pellicola di denuncia, quindi, adatta a lasciare un segno nello spettatore".

Con questo ciclo è stato attivato il sito web [www.agiscinemanìa.it](http://www.agiscinemanìa.it), dove è possibile consultare tutte le programmazioni, le trame dei film di ogni ciclo e tutte le locandine che hanno fatto la storia di **Cinemanìa**.

*Il circuito Cinemania è giunto alla ventunesimo anno di attività*

## Un bel film lascia il segno

**ANCONA** - Ritorna in tutta la regione il circuito cinematografico marchigiano denominato Cinemania, con un secondo ciclo per il 2005 che presenta un ricco cartellone. Ideato ed organizzato dall'Agis, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione, i Cinecircoli cinematografici e la Fice (Federazione Italiana Cinema d'essai), Cinemania è giunto al ventunesimo anno di attività.

Anche per questa edizione Cinemania ha scelto lo slogan che in tutti questi anni ha saputo arrivare al cuore dello spettatore: "Un bel film lascia il segno". Un titolo che continua a rimarcare un concetto fatto proprio da un'iniziativa che in 21 anni di ideazione e programmazione ha sicuramente lasciato molti segni e tanti sarà in grado di lasciarne. Al lavoro faticoso svolto dagli ideatori per mantenere una programmazione di grande qualità e prima visione assoluta per ogni piazza, gli spettatori sapranno rispondere nel migliore dei modi premiando il lavoro di chi opera con passione e con rispetto verso chi paga il biglietto.

Nel corso di tutti questi anni, infatti, pellicole

seppur altamente qualificate, partecipanti ai concorsi dei più importanti Festival cinematografici internazionali, senza Cinemania difficilmente avrebbero soddisfatto l'esigenza del pubblico di provincia, per motivi legati alla distribuzione cinematografica. E' utile evidenziare che attraverso Cinemania riprenderà, a partire dal 3 novembre, l'attività cinematografica del Cinemazzurro di Ancona, attualmente chiuso.

Ogni ciclo di Cinemania è rappresentato da un titolo in locandina, che vuole trasmettere un messaggio (la scorsa primavera la locandina era per "Alla luce de sole", di Roberto Faenza, e la sua storia di Don Puglisi). La locandina di questo secondo ciclo è dedicata a "Good Night, and Good Luck", di George Clooney, autore che sa rischiare con furbizia. Con questo lavoro è stato capace di mettere in piedi una sana accusa contro le prepotenze del potere nei confronti del diritto di fare giornalismo.

Con questo ciclo, è stato attivato il sito web: [www.agiscinemania.it](http://www.agiscinemania.it), dove è possibile consultare tutte le programmazioni e le trame dei film.



TRICOMEDIT

32 anni  
di esper

Il primo portale  
d'informazione  
delle Marche



SPETTACOLI

Giovedì 3 Novembre 2005 - 16:13

Login | Registre

Annunci Google

[Notizie calcio](#)[Notizie meteo](#)[Notizie sport](#)[Ultime notizie](#)[News](#)[Cronaca](#)[Spettacoli](#)[Lavoro](#)[Attualità](#)[Curiosità](#)[Rubriche](#)[Cultura](#)[Economia](#)[Politica](#)[Sport](#)[Viaggi](#)[Focus](#)[Interviste](#)[Primo Piano](#)[Speciali](#)[Strumenti](#)[Eventi](#)[Cinema](#)[Internet gratis](#)[Giochi](#)[Meteo](#)[Ricette](#)[Affiliazione](#)[Download](#)

CERCA

Le News di Gomarche  
nella tua e-mail

e-mail

INVIA

 testo  html

**PUBBLICITÀ**  
su  
**GOMARCHE?**  
**800 563233**  
Lun/Ven 9 - 19  
oppure  
**SCRIVICI!**

Giovedì 3 Novembre 2005 10:41



## CINEMANIA: FILM D'AUTORE SUL GRANDE SCHERMO

*Prende il via il 2° ciclo 2005 di "Cinemanìa", rassegna cinematografica che da 21 anni offre al pubblico di provincia film d'autore in prima visione assoluta; da oggi, inoltre, con Cinemanìa riaprirà il Cinemazzuro di Ancona, che si è sempre caratterizzato per la qualità dell'offerta cinematografica.*

ANCONA - Ritorna in tutta la regione il Circuito Cinematografico Marchigiano denominato **Cinemanìa**, con un **secondo ciclo** per il 2005 che ha come slogan, nuovamente, *Un bel film lascia il segno*.

Ideato ed organizzato dall'**AGIS**, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Marche, i Cinecircoli Cinematografici e la FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai), *Cinemanìa* è giunto al **ventunesimo anno** di attività.

Nel corso di questi anni, *Cinemanìa* ha garantito una programmazione di grande **qualità e prima visione** assoluta per ogni piazza: pellicole partecipanti ai concorsi dei più importanti **Festival** cinematografici internazionali, ma spesso **difficili** e distanti dalle mode, che, per motivi legati alla **distribuzione** cinematografica, senza *Cinemanìa* difficilmente sarebbero arrivate al pubblico di **provincia**. Ad Ancona, inoltre, attraverso *Cinemanìa*, a partire da **oggi** riprenderà l'**attività** cinematografica del **Cinemazzuro**, attualmente chiuso.

Come ogni ciclo di *Cinemanìa*, anche questo in partenza è rappresentato da un **titolo** in locandina, che vuole trasmettere un messaggio e dare un **significato** preciso al ciclo (la scorsa primavera la locandina era per *Alla luce de sole*, di Roberto Faenza, e la sua storia di Don Puglisi). Si tratta nuovamente di una pellicola di **denuncia**: il film **Good Night, and Good Luck** di **George Clooney**, autore che sa rischiare con furbizia, senza perdere il grande pubblico. Con questo lavoro Clooney protesta contro una TV sempre più manipolata e bistrattata e alla voglia di **libertà di stampa** contro ogni forma di censura. È un film non facile, anche perché narra una storia lontana dalle nostre cronache e lo fa in un modo molto documentaristico, con forti allusioni al presente. Per questo film Clooney, all'ultima Mostra del Cinema di **Venezia** ha portato a casa **due premi**: migliore interpretazione maschile e migliore sceneggiatura.

Con questo ciclo, inoltre, è stato attivato il **sito web** di "Agis Cinemanìa", dove è possibile consultare tutte le **programmazioni**, le trame dei film di ogni ciclo e tutte le locandine che hanno fatto la storia di *Cinemanìa*.

**Nella foto: La locandina del 2° ciclo**

**Per approfondire l'argomento Google consiglia:**

### Notiziario Locale

Cronaca locale, attualità, notizie tutto del territorio Altopascese

### Agriturismo marche mare

Agriturismi in Italia a prezzi bassi per trascorrere le vacanze

Annunci Google

### ALLEGATI

▶ La programmazione del 2° ciclo (.pdf)

Vedi anche...

SONO

un uo

CERCO

una d

REGIO

cerca

CO

GO Spo