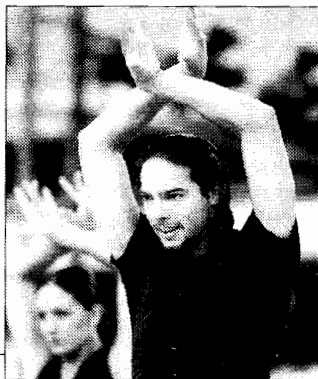


## Film di qualità con Cinemania

ANCONA — Riparte il primo ciclo di «Cinemania» 2004, storico circuito cinematografico nazionale nato nel 1984 da una felice confluenza d'intenti tra l'Agis e l'Arci, per diffondere il buon cinema anche nei centri minori. La locandina del ciclo è dedicata a «Le cinque variazioni sul tema» del provocatorio regista danese Lars von Trier, (il 18 marzo al Cinemazzurro). «Ancora una volta, se ce ne fosse ulteriore bisogno, il cinema di qualità dimostra che è in grado di essere un mezzo potente di stimolo e di crescita culturale, uno strumento di grande impatto emotivo per acquisire ed affinare capacità critiche e conoscitive» commenta il segretario regionale Agis Lorella Bonamano. Ad Ancona la rassegna propone «Kitchen story» (giovedì), «La petite Lili» (11 marzo), il già citato Von Trier, «Il cuore degli uomini» (il 25), «A snake of june» (1 aprile), «Le invasioni barbariche» (8 aprile) e «La lettera» (15 aprile). Tutte le pellicole saranno proiettate al Cinemazzurro (info 07133146). Nella nostra provincia Cinemania è anche all'«Excelsior» di Falconara (0719160515) e al «Concerto» di Osimo (3331875188). Informazioni sulla programmazione sul sito [www.cinestudio.it](http://www.cinestudio.it).

### CON IL CA



*2/2/12*



- News
- Cronaca
- Spettacoli
- Lavoro
- Attualità
- Curiosità
- Rubriche
- Cultura
- Economia
- Politica
- Sport
- Focus
- Editoriale
- Interviste
- Primo Piano
- Speciali
- Strumenti
- Eventi
- Cinema
- Viaggi
- Internet gratis
- Giochi
- Meteo
- Ricette
- Affiliazione
- Download
- GoCard

Sabato 28 Febbraio 2004 12:31



## CINEMANIA RIPARTE CON LARS VON TRIER

*Riprende Cinemania, la rassegna dedicata al cinema di qualità; in cartellone anche Lars Von Trier.*

ANCONA - Riparte il primo ciclo dell'edizione di **Cinemania 2004**, che quest'anno giunge alla **20° edizione**, una tappa che la pone come "storica" tra i circuiti cinematografici nazionali, non a caso premiata nella scorsa edizione delle

giornate Fice - Federazione Italiana Cinema d'Essai - a Ravenna, come simbolo di impegno per la diffusione di films di qualità.

Ricordiamo che il progetto è nato nel **lontano 1984**, da una felice confluenza d'intenti tra l'**Agis** e l'**Arci**, mirati a circuitare il **buon cinema anche nei centri minori**, avvalendosi della promozione culturale che la legislazione regionale andava affermando.

Con **tenacia e passione**, Cinemania ha continuato a diffondere cinema **fuori dalla logica di mercato**, con un occhio particolarmente attento alle **produzioni italiane ed europee** che, soprattutto nei centri minori sono destinate a non essere viste, ma che anche nelle città dotate di moderne multisale, spesso non vengono programmate poichè la distribuzione tende a privilegiare le grandi produzioni utilizzando addirittura più sale dello stesso cinema.

La locandina del primo ciclo 2004 è dedicata al film "**Le cinque variazioni sul tema**" di **Lars von Trier**, (in programmazione ad **Ancona** al **Cinemazzurro** il 18 marzo p.v.) il regista danese che ci stupisce sempre con **nuove provocazioni**, non accontentandosi del successo comodo che un film come "**Le onde del destino**" gli aveva tributato. Ancora una volta, se ce ne fosse ulteriore bisogno, il cinema di qualità dimostra che è in grado di essere uno mezzo potente di **stimolo e di crescita culturale**, uno strumento di **grande impatto emotivo per acquisire ed affinare capacità critiche e conoscitive**.

**Lorella Bonamano**, segretario regionale dell'Agis (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo), a questo proposito si auspica un **maggiore investimento da parte degli enti locali nel cinema di qualità o del film d'essai in genere**, poichè i costi - benefici sono assolutamente da valutare come fattore positivo e trainante di crescita culturale e sociale.

"Continuiamo a sperare - riferisce ancora la Bonamano - che l'attuale discussione sul passaggio di competenze dallo Stato alle Regioni in tema di Spettacolo non si risolve, come il recente D.L Urbani sul cinema prevede, in **passaggi di mera burocrazia** ( il rilascio di autorizzazione per apertura nuove sale sotto i 1800 posti, come nuova competenza regionale) ma possa finalmente accompagnarsi ad una **mirata pianificazione territoriale, unita alla promozione cinematografica nei suoi vari aspetti**".

Programmazione, trame, foto e cast di tutti i films in rassegna sul sito internet <http://www.cinestudio.it>.

Vedi anche...

Nella rete

► [Cinestudio](#)

[Stampa la notizia](#)

[Invia ad un amico](#)

[Inserisci commento](#)

Preleva  
il newsticker  
di Gomarche.it!  
[clicca qui]

Notizie c

► **Cronaci**  
ANCONA:  
DAL 1° M/

► **Politica**  
NUOVO S'  
IMPRESE

► **Sport**  
L'UDINESI  
A O

► **Spettac**  
PANARIEL  
CON MOLI

► **Lavoro**  
UN PESAR  
COOPERA

GO prim

► **GUERRE**  
INTERN

GO interv

► **ENRICO**  
FANTAS

GO speci

► **E' TEMP**  
ANCHE

GO train



gomarche.it

Stag

di Ancona

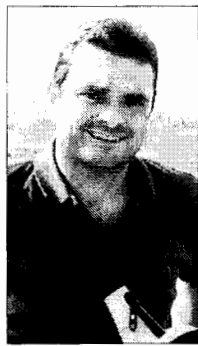
GO even



## di GIORNO e di NOTTE

REDAZIONE: Via Berti, 20 - Ancona - Tel. 071 - 4581 (centralino) Fax 071 - 41898 - 42980 E-mail: corriere.spettacoli@corriereadriaticoonline.it

SABATO 28 FEBBRAIO 2004



## La coppia senigalliese oggi e domani da Tiberio Timperi Alberto e Beatrice in tv

ANCONA - Torna in tv la coppia senigalliese che circa tre mesi or sono era stata protagonista della trasmissione "In famiglia - Le stelle a mezzogiorno" condotta da Tiberio Timperi e Adriana Volpe. Potremo seguirli su Rai 2 oggi e domani alle 11,40 e, visti i precedenti, possiamo stare sicuri che le attese e le aspettative non verranno deluse.

Alberto Franceschini (nella foto), ha 35 anni, è ingegnere e responsabile del team che si occupa di monitoraggio ambientale del Gruppo Luccioni. Alta tecnologia, in poche parole, ovvero progettazione e realizzazione di sistemi applicati dal Messico al Kazakistan.

Con lui la fidanzata Beatrice Brighenti, 24

anni, padovana di origine ma residente a Senigallia, psicologa del lavoro attualmente in servizio presso la Asl di Fano.

La prima partecipazione alla trasmissione li aveva visti trionfatori. Alberto e Beatrice hanno infatti nettamente battuto ai punti (43 a 13) l'altra coppia concorrente, guadagnando così di diritto l'accesso alle successive fasi del gioco. Addirittura per loro si è registrato il record di punteggio di circa vinta per una puntata!

Da non trascurare che si sono già portati a casa anche il discreto bottino di 3400 euro.

Ora si entra nel vivo con le fasi calde del gioco.

m. c.

## Il film il 18 marzo al Cinemazzurro Torna Cinemania con Lars von Trier

ANCONA - Riparte il primo ciclo dell'edizione di Cinemania 2004, che quest'anno giunge alla 20ª edizione, una tappa che la pone come "storica" tra i circuiti cinematografici nazionali, non a caso premiata nella scorsa edizione delle giornate Fice.

Contenacia e passione, Cinemania ha continuato a diffondere cinema fuori dalla logica di mercato, con un occhio particolarmente attento alle produzioni italiane ed europee che, soprattutto nei centri minori sono destinate a non essere viste, ma che anche nelle città dotate di moderne multisale, spesso non vengono programmate poiché la distribuzione tende a privilegiare le grandi produzioni utilizzando addirittura più sale dello stesso cinema.

La locandina del primo ciclo 2004 è dedicata al film "Le cinque variazioni" sul tema di Lars von Trier, (in programmazione ad Ancona al Cinemazzurro il 18 marzo) il regista danese che ci stupisce sempre con nuove provocazioni, non accontentandosi del successo comodo che un film come Le onde del destino gli aveva tributato.

Le cinque variazioni, presentato a Venezia 2003, è un film diretto a quattro mani con il suo compagno Jürgen Löth, esperto di documentari. Una pellicola particolare, quindi, che può piacere e non, ma che certamente non può ascriversi nella cinematografia di facile mercato e di pura evasione.

## Sempre un punto di riferimento per la movida anconetana Al Donegal notti di musica

di SIMONA BESSA

ANCONA - Si balla, si beve e si canta. Che altro volere di più? Il Donegal è ormai in pole position nella preferenza del giovane pubblico by night dove capita spesso per serate in location caratteristiche, per l'appunto come il Donegal.

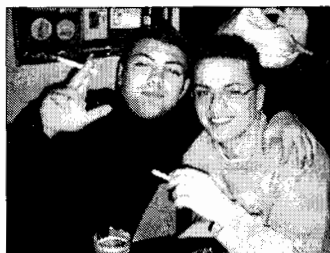
Le feste di successo e divertenti sono sempre più numerose come quella andata in scena di recente dedicata ai Cranberries, il celebre gruppo della cantante Dolores O'Riordan, la cui voce cristallina incanta il mondo della musica internazionale.

Riuscitissimo il tributo andato in scena ad opera della official band riconosciuta Doc dalla formazione originale. Sono arrivati in molti per l'occasione: gruppi da Rimini e da diverse città delle Marche. Presenti tanti universitari (anche pugliesi) e boys stranieri accompagnati da alcune ragazze svedesi veramente "very good". Un altro colpo messo a segno dalla direzione del pub irlandese che non conosce declino.

Un bilancio del 2003? "E' stato un anno di passaggio - spiega Roberto Lauderi, gestore della struttura - ci siamo adattati alla nuova realtà dell' euro che ha cambiato notevolmente il modo di vivere della gente. Prima l'affluenza era notevole anche durante le



Il Donegal si conferma anno dopo anno punto di riferimento per i giovani anconetani  
A destra: i Bartok di scena a Porto Sant'Elpidio



## Porto Sant'Elpidio, di scena a Villa Baruchello Il sound dei Bartok

PORTO SANT'ELPIDIO - E' in avvicinamento un appuntamento Doc. W la musica d'autore. Stasera alla Limonaia di Villa Baruchello di Porto S. Elpidio alle ore 21,30 il via al concerto dei Bartok. Musica e degustazioni di vini e prodotti tipici a cura della Gastronomia Enochea Benigni di Porto S. Elpidio.

Tutti in prima fila per ascoltare i Bartok che nascono nel '99, con una atipica formazione composta da: pianoforte, violoncello, basso, batteria, voce ed electronics. Il

suono che scaturisce dall'insieme è un musicale ibrido dove forti riferimenti post-punk si mescolano ad accenti di minimalismo e scami blues urbani si legano a suggestioni classiche, creando una musica in bianco e nero, "intrisa di fosche atmosfere e noie".

The finest way to offend you registrato da David Lencial Red House Recordings, segna l'esordio discografico di Bartok, ed è accolto con entusiasmo dalla critica, che lo segnala da subito come uno degli episodi più significativi dell'anno. Segue un'intensa at-

tività live e non, che porta il gruppo ad aprire, tra gli altri concerti, quelli di Grandaddy, Shipping News e Marlene Kuntz oltre che girare il video del brano Morselli con la regia di Ezio Riboni e Cesare Camardo. Da segnalare anche la partecipazione a due reading letterari dedicati a Guido Morselli e Italo Calvino. Inoltre, il brano strumentale "Vertigo", viene inserito nella compilation "Best Served Chill" mixata da Luca Franchin con Thevery Incorporation, Fourtet ed altri.

s.s.

## Con i coupon del Corriere gratis agli spettacoli Nek e Joaquin Cortes

Qui accanto i tagliandi per partecipare a due appuntamenti di rilievo in arrivo nella nostra regione. Il concerto di Nek che sarà di scena al Rossini di Civitanova l'8 marzo e l'esibizione di Joaquin Cortes che torna ad Ancona il 12 marzo al PalaRossini con il nuovo spettacolo L'amore è l'odio.

Ai primi dieci lettori che invieranno più tagliandi sia per Nek che per Cortes sarà possibile accedere gratis agli spettacoli. Per il concerto di Nek saranno validi i coupon arrivati sino al 6 marzo. Per Joaquin Cortes quelli giunti in redazione entro il 10 marzo.

Grande attesa per entrambe le performance. Nek torna nelle Marche dopo il debutto del nuovo tour e sono tanti gli appassionati che non si lasceranno scappare l'occasione per applaudirlo. Dopo l'esibizione dell'estate 2002 in piazza del Papa, Cortes torna ad Ancona con il nuovo spettacolo che segue di poco l'uscita del film Vaniglia e cioccolato diretto e prodotto da Ciro Ippolito che lo vede protagonista con Maria Grazia Cucinotta. Quella del capoluogo marchigiano è una delle tre date italiane, oltre Milano, prima data nel nostro paese, e Roma.

CON IL CORRIERE ADRIATICO AL CONCERTO



### di NEK

In occasione del concerto di NEK in programma l'8 marzo 2004 alle ore 21 al Teatro Rossini di Civitanova

I DIECI LETTORI CHE INVIERANNO IL MAGGIOR NUMERO DI TAGLIANDI AVRANNO L'INGRESSO AL CONCERTO

Nome

Cognome

Indirizzo

Tel.

I tagliandi in originale devono pervenire alla redazione di Corriere Adriatico via Berti 20, 60100 Ancona entro sabato 6 alle ore 12

CON IL CORRIERE ADRIATICO AL TEATRO



### con JOAQUIN CORTES

In occasione dello spettacolo in programma il 12 marzo alle ore 21 al PalaRossini di Ancona

I DIECI LETTORI CHE INVIERANNO IL MAGGIOR NUMERO DI TAGLIANDI AVRANNO L'INGRESSO ALLO SPETTACOLO

Nome

Cognome

Indirizzo

Tel.

I tagliandi in originale devono pervenire alla redazione di Corriere Adriatico via Berti 20, 60100 Ancona entro mercoledì 10 alle ore 12