

► *La programmazione di questo secondo ciclo offre 135 pellicole in cartellone fino a metà dicembre*

Gli appuntamenti della rassegna Cinemania

Ancona

Torna la rassegna Cinemania, il Circuito Cinematografico Marchigiano ideato ed organizzato dall'Agis, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Marche, l'Anec, la Fice in collaborazione con il Circolo del Cinema "Il posto delle fragole" di Urbino. E torna rimovato innanzitutto nella veste grafica: offrendo allo spettatore non più un semplice pieghevole, ma un vero e proprio strumento di consultazione, un libretto da prendere e portare con sé, per

godere del piacere di pianificare le prossime serate cinematografiche.

La programmazione di questo secondo ciclo offre 135 appuntamenti in cartellone fino a metà dicembre, con 47 film d'essai dallo sguardo sempre più attento a un pubblico giovane, che abbia voglia di scoprire qualcosa di nuovo e riscoprire qualcosa che ormai è cult.

Ripropongo un'iniziativa di questo genere, forte di un gruppo di lavoro collaudato nel tempo, è già motivo di soddisfazione e rappresenta un premio vero,

sincero all'impegno di chi da sempre crede in tale progetto.

Un progetto che è soprattutto strumento promozionale del cinema di qualità sul grande schermo, rinnovando e dando nuova vita alle sale cinematografiche locali del nostro territorio, che possono così dire la loro, attraverso le prime visioni in ogni città offerte dal cartellone. E farsi notare al grande pubblico significa anche e soprattutto recuperare la vivibilità e visibilità di un territorio ricco di sale cinematografiche all'interno dei nostri splendidi centri stori-

ci. Un messaggio chiaro, forte, deciso in un momento in cui la cultura sembra avere solo armi spuntate per far fronte a una crisi di sistema, incapace di offrirle la giusta attenzione.

Con Cinemania ed il Ccm (Circuito Cinematografico Marchigiano) torna al centro dell'attenzione l'esercente cinematografico, vero artefice del successo delle pellicole negli angoli più reconditi della nostra penisola, ma anche parte di una catena forte, caratterizzata da una filiera ricca di protagonisti: dalla produzione, alla distribuzione,

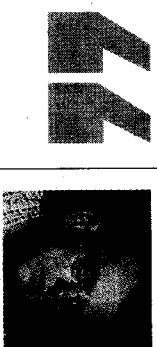
al marketing ed infine alla fruizione da parte dello spettatore. Per questo l'attenzione al prodotto film deve essere massima e la cura della programmazione non ammette cali di concentrazione.

La copertina del libretto-programma di questo secondo ciclo 2010 sa di storia del cinema: L'angelo sterminatore, pellicola del 1962 del regista Luis Buñuel, uno dei titoli più famosi e surrealisti del regista spagnolo, un vero atto d'accusa della borghesia, lavoro onirico e riccamente fantastico. Caratteristiche che si

sono andate perdendo nel cinema di oggi, incapace di fare del sogno il motivo trainante del girare pellicole (basti pensare a cosa ha saputo fare, per l'Italia, Federico Fellini).

Perché proprio questa pellicola in copertina? Semplicemente perché uno dei film all'occhello di questo secondo ciclo 2010 di Cinemania è rappresentato dalla rassegna dedicata a Buñuel e alle sue torbide e indomabili visioni al CinemaAzurro di Ancona, con spettacoli alle ore: 18.30. Questi i titoli: L'angelo sterminatore (stagione), Ensayo de un crimen (5 novembre), El bruto (12 novembre), Los Ovidados (19 novembre). Il programma completo dell'iniziativa: www.agiscinema.it.

CINEMANIA



LUIS BUÑUEL
IO, GRAZIE A DIO,
SONO SEMPRE
STATO ATEO»

Il fascino discreto del cinematografato

Il ciclo offre 135 appuntamenti in cartellone fino a metà dicembre, con 47 film d'essai

TORNA la rassegna Cinemania, il Circuito cinematografico marchigiano ideato ed organizzato dall'Agis, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura della Regione, l'Anec (Associazione nazionale esercenti cinema), la Fice (Federazione italiana cinema d'essai) in collaborazione con il Circolo del cinema 'Il posto delle fragole' di Urbino.

E torna rinnovato innanzitutto nella veste grafica, offrendo allo spettatore non più un semplice pieghevole, ma un vero e proprio strumento di consultazione, un libretto da prendere e portare con sé, per godere del piacere di pianificare le prossime serate cinematografiche.

La programmazione di questo secondo ciclo offre 135 appuntamenti in cartellone fino a metà dicembre, con 47 film d'essai dallo sguardo sempre più attento a un pubblico giovane, che abbia voglia di scoprire qualcosa di nuovo

L'OMAGGIO

Magico Buñuel

Nella copertina del libretto-programma di questo secondo ciclo 2010 c'è 'L'angelo sterminatore', pellicola del 1962 del regista spagnolo Luis Buñuel a cui è stata dedicata un'interessante rassegna nell'edizione in corso

e riscoprire qualcosa che ormai è cult.

La copertina del libretto-programma sa di storia del cinema: *L'angelo sterminatore*, pellicola del 1962 del regista Luis Buñuel, uno dei titoli più famosi e surrealisti del regista spagnolo, un vero atto



L'ANGELO STERMINATORE Dopo un concerto, un gruppo dell'alta borghesia si riunisce in un salone ma non può più uscirne...

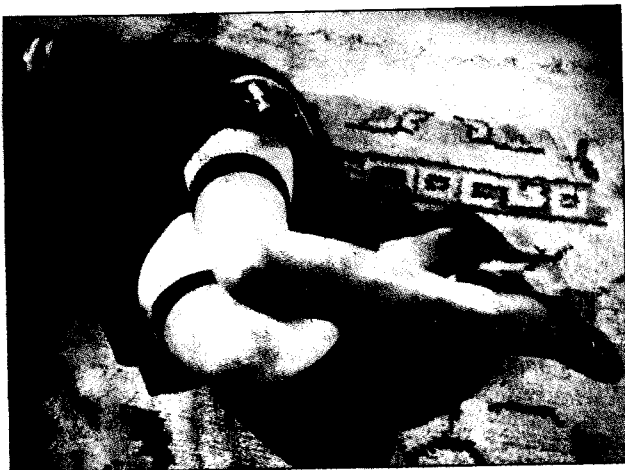
d'accusa della borghesia, lavoro onirico e riccamente fantastico. Caratteristiche che si sono andate perdendo nel cinema di oggi, incapace di fare del sogno il motivo trainante del girare pellicole (basti pensare a cosa ha saputo fare, per l'Italia, Federico Fellini).

PERCHÉ, proprio questa pellicola in copertina? Semplicemente perché uno dei fiori all'occhiello di questo secondo ciclo 2010 di Cinemania è rappresentato dalla rassegna dedicata a Buñuel e alle sue torbidi e indomabili visioni al cinema. Azzurro di Ancona, con spettacoli alle 18.30.

Tra gli altri titoli in cartellone c'è ovviamente molto materiale appena passato alla Mostra di Venezia, terminata poco meno di due mesi fa, a partire dal Leone d'Oro, *Somewhere*, di Sofia Coppola.

Su tutto l'impianto del progetto Cinemania aleggia una voglia concreta di trasmettere cinema vero, puro, senza il filtro della televisione. Qui l'opportunità è ghiotta. Per recuperare un certo buon cinema. Per innamorarsi di una scrittura frizzante. Per approfondire titoli sempre nuovi, mai banali. E per recuperare, anche in questo modo, un vivere nuovamente il centro storico, coniugando nel migliore dei modi arte applicata al grande schermo con il patrimonio culturale di cui è ricco il nostro territorio. E questo, se vogliamo, è già un successo.

Le città protagoniste dell'iniziativa sono 17. Non c'è che l'imbarazzo della scelta. Il programma completo dell'iniziativa su: www.agriscinemania.it.



Film di qualità, ricca proposta: The last station al Gabbiano, ciclo Buñuel al Cinemazzurro

di MARCO CATALANI

LIL Cinemazzurro targato Buñuel guida la schiera delle piccole sale dalla grande qualità. Quella che propongono in pellicola, nella nostra pro-

vincia, il Diana di Jesi, l'Astra di Castelfidardo, il Tourquis di Filottrano e il Montini di Fabriano grazie al secondo ciclo di Cinemania. O come il cinema Italia e

il cinema Dorico di Ancona dove proseguono le serate di Cantiere Cinema. O i Mercoledì d'Essai del Gabbiano di Senigallia. Cartelloni - e che titoli - che ci accompagneranno fino a dicembre proponendo film che sono stati un po' "maltrattati" dalla distribuzione nazionale e incontri con i protagonisti del mondo di celluloido. Come **Grazia Monge Roffarello**, sceneggiatrice di *Piazzati*, film documentario di **Giorgio Diritti** che narra le storie vere dei "bambini in affitto", minori che venivano mandati a lavorare sui pascoli alpini (venerdì, cinema Dorico, 21.15). O come il regista **Stefano Rulli** che il 15 dicembre sarà al Gabbiano con il suo *Un silenzio particolare*. Una pioggia torrenziale di film. Cinemania, in tutta la Regione piazza ben 47 film d'essai in 135 sale. All'Azzurro il ciclo su Buñuel, già avviato con successo la scorsa settimana, venerdì porta sul grande schermo *Ensayo de un crimen*.

Nei venerdì successivi il programma prevede *El bruto* (il 12) e *Los Olvidados* (il 19). Un'occasione d'oro per gli amanti di un certo tipo di cinema di rivedere, su grande schermo, capolavori della storia del cinema anche se

l'orario non è dei migliori: la proiezione è in programma, spettacolo unico, alle 18.30. Tornando a tempi più recenti, già stasera all'Astra di Castelfidardo sarà pos-

RASSEGNE IN CORSO E OSPITI IN ARRIVO

*Venerdì al Dorico
la sceneggiatrice di
"Piazzati". Il regista
Rulli verrà a Senigallia*

sibile assistere al "veneziano" *La solitudine dei numeri primi* mentre al **Gabbiano** di Senigallia il programma prevede *The last station*, già candidato a due Oscar lo scorso anno tra cui la miglior attrice **Hellen Mirren**. Domani invece l'appuntamento è sia al **Montini** (in sala *Il profeta*) che al **Diana** (la Palma d'Oro, *Lo zio Boonmee*). Per consultare l'intero programma di Cinemania, il circuito cinematografico marchigiano ideato ed organizzato dall'Agis, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura della Regione, Anec, Fice e in collaborazione con il Circolo del Cinema "Il posto delle fragole" di Urbino, è possibile navigare sul sito www.agiscinemania.it. Per i film di Cantiere Cinema e per i Mercoledì d'Essai del Gabbiano, invece, è possibile visitare la pagina di Sentieri di Cinema (www.sentieridicinema.it).