

FILM

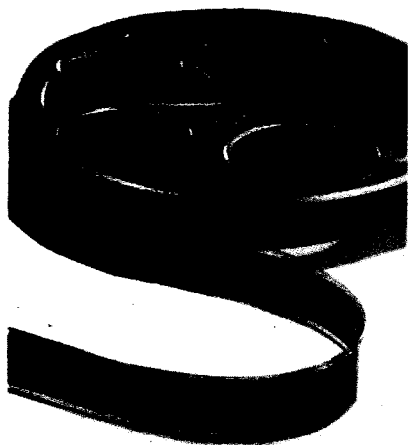
# «Cinemanìa»: 42 titoli e 93 serate in tutte le Marche

*Parte l'iniziativa dell'Agis*

**A**MENO di un mese dalla primavera ecco il momento in cui alla consueta programmazione cinematografica si affianca un'iniziativa attesa e sempre più ricca: «Cinemanìa», il Circuito Cinematografico Marchigiano ideato ed organizzato dall'Agis, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura della Regione, l'Anec (Associazione nazionale esercenti cinema) e la Fice (Federazione italiana cinema d'essai) per una programmazione cinematografica che per questo primo ciclo, circuita 42 titoli d'essai con 93 giornate di programmazione.

«Cinemanìa» è riconosciuta come concreto ed efficace strumento di promozione del cinema di qualità sul grande schermo. Il risultato ottenuto nel corso dei suoi 25 anni di attività, attraverso 2.646 film d'autore e 8.110 giornate di proiezione, è stato quello di portare pubblico in sala nei giorni feriali, ridare vita ai cinema legati nel passato alla sola programmazione a «luci rosse» o a pellicole di secondo piano, riuscendo a far conoscere al grande pubblico il valore e l'importanza del film d'essai. Tutte le pellicole in cartellone sono d'essai e di interesse Culturale Nazionale.

Tra i titoli in uscita in contemporanea nazionale: *Quell'estate felice*, per la regia di Beppe Cino, con la bella interpretazione di Olivia Magnani (per la quale ha ricevuto il Premio come Miglior Attrice al Santa Marinella Film Festival 2008). Il regista, il produttore e un attore del cast saranno presenti alle seguenti proiezioni: al Montini di Fabriano (11 marzo), alla Sala degli Artisti di Fermo (12 marzo), al Multiplex 2000 di Macerata (17 marzo). Inoltre è da segnalare *Katyn*, pellicola



cola di Andrzej Wajda, che ha ottenuto la nomination al Premio Oscar 2008 come Miglior film straniero. Sarà in programma al Galleria di Ancona (5 marzo) e alla Sala degli Artisti di Fermo (25 e 26 marzo). Ancora al Galleria di Ancona (26 marzo) sarà la volta de *Il primo respiro*, un film documentario, per la regia di Gilles De Maistre. Bisognerà poi andare alla Sala degli Artisti di Fermo (8 e 9 aprile) e al San Paolo di San Severino Marche (16 aprile) per vedere *La siciliana ribelle*, di Marco Amenta.

*La siciliana ribelle*, di Marco Amenta.

Alla Sala degli Artisti di Fermo (18 e 19 marzo) l'appuntamento con il film d'essai *L'onda*. Al

**In programma  
anche l'opera prima  
del giovane  
Federico Bondi**

Multiplex 2000 di Macerata (10 marzo) c'è *Due Partite-Quello che le donne non dicono*. La programmazione prosegue con *Una questione di cuore* di Francesca Archibugi e *Diverso da chi*, film diretto da Umberto Carteni. Altra menzione degna di nota è *Stella*, della regista Sylvie Verheyde. Al Galleria di Ancona (12 marzo) e al Montini di Fabriano (25 e 26 marzo) sarà in visione *Mar Nero*, opera prima di Federico Bondi e premiata con il Pardo per la Migliore attrice al 61° Festival di Locarno. Info. [www.agiscinemanìa.it](http://www.agiscinemanìa.it).

► *Nelle Marche grazie all'Agis 42 film d'essai*

## Torna l'appuntamento con il grande Cinema

### Ancona

Torna l'appuntamento con il grande Cinema: 42 film d'essai e d'Interesse Culturale Nazionale per 89 giornate di programmazione. A meno di un mese dalla primavera ecco il momento in cui alla consueta programmazione cinematografica si affianca un'iniziativa attesa e sempre più ricca: Cinemania, il Circuito Cinematografico Marchigiano ideato ed organizzato dall'Agis, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Marche, l'Anec (Associazione Nazionale Esercenti Cinema) e la Fice (Federazione Italiana Cinema d'essai) per una programmazione cinematografica che per questo ciclo, circuisce 42 titoli d'essai con 93 giornate di programmazione.

Cinemania è affermata e riconosciuta come primo, vero, concreto ed efficace strumento di promozione del cinema di qualità sul grande schermo. Il grande risultato ottenuto nel corso dei suoi 25 anni di attività, attraverso 2.646 film d'autore e 8.100 giornate di proie-

zione, è stato quello di portare pubblico in sala nei giorni feriali, ridare vita ai cinema legati nel passato alla sola programmazione a "luci rosse" o a pellicole di secondo piano, riuscendo a far conoscere al grande pubblico il valore e l'importanza del film d'essai, la cui fruizione era relegata per lo più ai soci dei Cineclub delle associazioni culturali. Tutte le pellicole in cartellone sono comunque dichiarate d'essai dalla competente commissione ministeriale, i film italiani sono d'essai e Icn (Interesse Culturale Nazionale). Proprio tra i titoli in uscita in contemporanea nazionale segnaliamo le prime programmazioni. Quell'estate felice, per la regia di Beppe Cino: al Cinema Nuova Luce di Urbino (oggi), al Montini di Fabriano (11 marzo), alla Sala degli Artisti di Fermo (12 marzo), al Multiplex 2000 di Macerata (17 marzo). Successivamente segnaliamo Katyn, toccante e vera pellicola di Andrzej Wajda: sarà in programma al Galleria di Ancona (5 marzo) e alla Sala degli Artisti di Fermo (25 e 26 marzo).

## Sui nostri schermi/ Da "The millionaire" ai big Sean Penn, Kate Winslet e Brad Pitt

di MARCO CATALANI

Una scena  
del Rigoletto  
alle  
Muse-Corelli  
Sotto,  
il premio Oscar  
2009 Kate  
Winslet

L'ONDATA degli Oscar ri-  
porta in sala titoli rimasti in  
standby per qualche settimana  
e ne conferma altri già in pro-

grammazione. Ma c'è  
davvero l'imbarazzo della  
scelta. Tra nuove uscite  
e rassegne che vanno  
avanti, parte anche *Cine-*

*mania*, con 42 film d'essai in  
93 serate. Uno cancellato che  
sarà rimpiazzato per tutto marzo e  
aprile. Nella nostra provincia,  
la rassegna del cinema di qualità  
fissa gli appuntamenti al  
Galleria di Ancona, al Forquius  
di Filottrano e al Montini di  
Fabriano. Tra i titoli più inte-

restanti *Katyn*, già Oscar  
2008 per il miglior film stra-  
niere, con la ricostruzione  
rigorosa di  
strage di  
22mila soldati  
polacchi ad  
opera della  
polizia segreta  
di Stalin  
(Galleria, 8  
marzo) e *Il pri-*

*vo*,  
docu-film di-  
retto da Gil-  
les De Mai-  
stre che rac-  
conta la nascita  
di un bam-  
bino dalla ge-  
stazione al  
parto, nelle  
culture di fut-  
to il mondo  
(Galleria, 26  
marzo) e *Mar-*

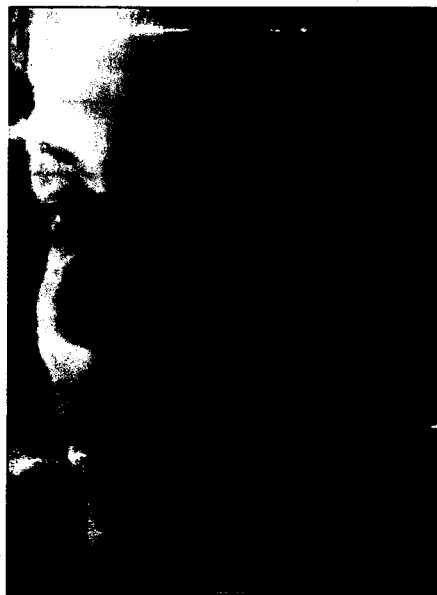
*Nero*, opera prima di Federico  
Bondi, premiata a Locarno e  
incentrata su una badante ro-  
mana ed il suo viaggio in Ro-  
mania assieme all'anziana del-  
la quale si occupa (Galleria 12  
marzo e Montini, 25 e 26). Il  
regista Beppe Cino sarà a Fa-  
briano, l'11 marzo, per incon-

trare il pubblico alla proiezio-  
ne del suo *Quell'estate felice*,  
premio ad Olivia Magnani co-  
me miglior attrice al Santa Ma-  
rinella Film Festival. Per ulterio-  
ri info su *Cinemanìa*, orga-  
nizzato da Agis, con assessora-  
to regionale alla Cultura, Anec  
e Fice, è possibile ciccicare su

[www.agiscinemanìa.it](http://www.agiscinemanìa.it). Avanti.  
L'Excelsior di Falconara  
compie 15 anni e festeggia con  
Frammenti dalla Biennale: stasera,  
L'ospite inatteso. A seguir-  
re, martedì, il ritorno in sala de  
La duchessa, dopo l'Oscar per i  
costumi. Tra gli altri vincitori  
di statuette si rivedono anche  
*The Millionaire* e *Milk*, dopo  
un paio di settimane di "pau-  
sa". La pellicola di Danny Boile,  
dopo le 8 statuette risbarca  
al Goldoni e al Diana di Jesi  
con la toccante storia di Jamal

e del suo viaggio attraverso  
l'India delle diversità sociali e  
culturali. *Milk* (Oscar a Sean  
Penn, miglior attore e sceneg-  
giatura) torna al Mister Oz ma  
solo stasera. Resistono i premiati  
*Kate Winslet* (con *The*  
*reader* al Galleria) e *Il curioso*  
*caso di Benjamin Button* (**Brad**  
**Pitt** a Città del Cinema, Goldo-  
ni, Multiplex Senigallia e Jesi).  
Tra le new entry, *L'onda* (un  
prof di educazione fisica che  
sperimenta con la classe una  
dittatura) e *La siciliana ribelle*

(storia vera di una giovane che  
denuncia un delitto di mafia).  
Entrambi all'Oz. **Valerio Ma-**  
**standrea** e **Valeria Golino** in-  
trecciano un amore con lati  
oscuri in *Giulia non esce di*  
*sera. Oz e Città. Brividi con*  
*Il mai nato* (Città, Multiplex  
Senigallia e Jesi) e sorrisi con  
*I love shopping* (Città, Goldoni,  
Multiplex Senigallia e Jesi).  
Chiudiamo con *Nicolas Vapo-*  
*ridis* interprete di *Iago: l'Otel-*  
*lo ambientato tra i giovani del*  
*2009. Una tragedia. Goldoni,*  
*Multiplex Senigallia e Jesi.*



L'8 marzo  
al cinema Galleria  
*Katyn* che fa  
miglior film  
stranieri nel 2008

**A.G.I.S.**

*Associazione Generale Italiana dello Spettacolo*

## **Delegazione Regionale Marchigiana**

Comunicato Stampa

**CINEMANIA - 1° ciclo 2009 -**

**Torna l'appuntamento con il grande Cinema: 42 film d'essai e d'Interesse Culturale Nazionale per 89 giornate di programmazione**

A meno di un mese dalla primavera ecco il momento in cui alla consueta programmazione cinematografica si affianca un'iniziativa attesa e sempre più ricca: **Cinemanìa**, il Circuito Cinematografico Marchigiano ideato ed organizzato dall'AGIS, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Marche, l'ANEC (Associazione Nazionale Esercenti Cinema) e la FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai) per una programmazione cinematografica che per questo 1° ciclo, circuita 42 titoli d'essai con 93 giornate di programmazione.

Cinemanìa è affermata e riconosciuta come primo, vero, concreto ed efficace strumento di promozione del cinema di qualità sul grande schermo. Il grande risultato ottenuto nel corso dei suoi 25 anni di attività, attraverso 2.646 film d'autore e 8.110 giornate di proiezione, è stato quello di portare pubblico in sala nei giorni feriali, ridare vita ai cinema legati nel passato alla sola programmazione a "luci rosse" o a pellicole di secondo piano, riuscendo a far conoscere al grande pubblico il valore e l'importanza del film d'essai, la cui fruizione era relegata per lo più ai soci dei Cineclub delle associazioni culturali. Questa iniziativa ha avvicinato lo spettatore al cinema d'autore, cercando di offrire pellicole sempre nuove e sperimentali, rivolte ad un pubblico non di massa, che premia storie insolite e profonde, senza accontentarsi del mero prodotto commerciale.

Un'operazione cresciuta nel tempo grazie alla disponibilità e alla sensibilità degli esercenti cinematografici, perché la loro attenzione verso un certo tipo di prodotto cinematografico, ha fatto la differenza in termini di crescita culturale e sociale.

Un altro aspetto forte del successo di questa rassegna d'autore, sta nel fatto che si tratta per la maggior parte di prime visioni in ogni città: un risultato non sempre facile da conseguire, viste la difficoltà di reperire le copie e le dinamiche del mercato distributivo, che pongono il problema di fissare con largo anticipo le uscite. Inoltre per questo primo ciclo va rimarcato un altro dato: alla conferma delle prime visioni corrispondono addirittura 10 film in contemporanea nazionale e ciò non è cosa da poco. Va considerato infatti che le distribuzioni, in base al valore del film, hanno più che altro grande interesse a programmarli nei giorni festivi, anziché nei feriali, come accade per Cinemanìa, perciò l'impegno di chi crede in questa iniziativa è ancora più grande e decisivo. Tutte le pellicole in cartellone sono comunque dichiarate d'essai dalla competente commissione ministeriale, i film italiani sono d'essai e ICN (interesse Culturale Nazionale).

Proprio tra i titoli in uscita in contemporanea nazionale segnaliamo .

**Quell'estate felice**, per la regia di Beppe Cino, con la bella interpretazione di Olivia Magnani (per la quale ha ricevuto il Premio come Miglior Attrice al Santa Marinella Film Festival 2008). La storia si svolge in Sicilia, a Modica, nell'estate del 1951. Il giovane professore Angelo Amato ama, non riamato, la più bella e misteriosa ragazza del paese, Maria Venera. Cinquant'anni dopo il professore, ormai invecchiato, scoprirà qualcosa di nuovo. **Ricordiamo che il regista, il produttore e un attore del cast saranno presenti alle seguenti proiezioni:** al Cinema Nuova Luce di Urbino (25 febbraio), al Montini di Fabriano (11 marzo), alla Sala degli Artisti di Fermo (12 marzo), al Multiplex 2000 di

Macerata (17 marzo)

Successivamente segnaliamo **Katyn**, toccante e vera pellicola di Andrzej Wajda, che ha ottenuto la nomination al Premio Oscar 2008 come Miglior film straniero. La ricostruzione rigorosa della strage di 22.000 soldati polacchi ad opera della polizia segreta di Stalin, il 5 marzo 1940 nella foresta di Katyn, sarà in programma al Galleria di Ancona (5 marzo) e alla Sala degli Artisti di Fermo (25 e 26 marzo).

Ancora al Galleria di Ancona (26 marzo) sarà la volta de **Il primo respiro**, un grande film documentario, per la regia di Gilles De Maistre, che racconta la nascita di un bambino dalla gestazione al parto, nelle culture di tutto il mondo.

Bisognerà poi andare alla Sala degli Artisti di Fermo (8 e 9 aprile) e al San Paolo di San Severino Marche (16 aprile) per vedere **La siciliana ribelle**, di Marco Amenta, ottimo film d'essai e di Interesse Culturale Nazionale (ICN) che racconta la storia realmente accaduta di una ragazza che denuncia un delitto di mafia, arrivando a scoprire la differenza tra vendetta e giustizia.

Alla Sala degli Artisti di Fermo (18 e 19 marzo) l'appuntamento con il film d'essai **L'onda**, diretto da Dennis Gansel, che narra il tentativo di un insegnante di educazione fisica di un liceo di sperimentare la dittatura all'interno della sua classe. L'esperimento ha un tale successo che finisce presto per degenerare, ponendo delle domande forti allo spettatore.

Al Multiplex 2000 di Macerata (10 marzo) segnaliamo **Due Partite-Quello che le donne non dicono** (Film Interesse Culturale nazionale) che racconta un doppio mondo femminile: quello degli anni sessanta, attraverso le vicende di quattro donne che si ritrovano davanti a un tavolo da gioco e, a quarant'anni di distanza, quello delle loro figlie. La programmazione prosegue con **Una questione di cuore** di Francesca Archibugi (ICN) e **Diverso da chi**, film ICN diretto da Umberto Carteni. Le vicende di un giovane politico gay, che nella corsa all'elezione di sindaco di una città del nord est viene affiancato da una bella conservatrice e quello che prima era un rapporto aggressivo e di scontro si trasforma in un'attrazione sessuale reciproca.

Altra menzione degna di nota è **Stella**, della regista Sylvie Verheyde, la storia di una ragazzina di prima media nella Parigi del 1977 e di quello che scopre a casa della sua vera amica, figlia di esuli argentini.

Al Galleria di Ancona (12 marzo) e al Montini di Fabriano (25 e 26 marzo) sarà in visione **Mar Nero**, opera prima di Federico Bondi e premiata con il Pardo per la Migliore attrice al 61° Festival di Locarno. Ispirandosi al sociale, si racconta di Angela, una badante romena che si occupa di Gemma, un'anziana signora, fino a che un giorno decidono di partire insieme per la Romania.

Da ultimo ci piace sottolineare che alla proiezione del film **La siciliana ribelle** partecipano le Giurie AGI SCUOLA al DAVID GIOVANI (giurie di 50 studenti dell'ultimo anno delle scuole superiori) i cui "studenti vincitori", in rappresentanza di ogni Regione, prendono parte, in qualità di giurati, alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, al Campus AGISCUOLA e alla Festa del Cinema di Roma.

Per chi desiderasse saperne di più su Cinemania e sulla programmazione completa di tutte le piazze, consultare il sito: [www.agiscinemia.it](http://www.agiscinemia.it).

Cordialità.

IL SEGRETARIO AGIS MARCHE

(Lorella Bonamano)