

MERCLEDÌ 5 MARZO 2008

IL CIRCUITO MARCHIGIANO

Durante le serate saranno presenti i protagonisti della pellicola in programmazione
Ritorna Cinemania, le proposte dell'Agis

ANCONA - Parlare di film di qualità e quindi dell'imminente ritorno di Cinemania, il Circuito Cinematografico Marchigiano ideato ed organizzato dall'Agis, è sempre un piacere, anche perché l'iniziativa continua a rinnovarsi di anno in anno e perché riesce sempre a mettere insieme un cartellone di forte richiamo e di profonda qualità. Perché, diciamo, è capace di rimanere davanti al grande schermo, gli innamorati di un certo cinema che non tramonta mai e lo slogan "un bel film lascia il segno" ne è la prova. Motivo di grande soddisfazione è l'osservare velocemente i numeri dell'iniziativa: 39 i film di questo ciclo (per un totale di 2.530 finora programmati tutti in prima visione per ogni piazza), 58 le giornate di programmazione (per un totale di 7.920 giornate di proiezione).

Confermata ancora una volta la collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Marche, l'Anec (Associazione Nazionale Mercanti Cinema) e la Fice (Federazione Italiana Cinema d'essai). Alcune novità: innanzitutto la presenza di registi, attori e produttori in sala in alcuni appuntamenti. Inoltre, al **Cinemazurro di Ancona, mercoledì 9 aprile**, in occasione della visione del film "Non c'è più niente

da fare" sarà possibile incontrare la produttrice anconetana Federica Cirilli, oltre all'Assessore alla Cultura del Comune di Ancona. Anche per tale motivo si è voluta dedicare la locandina dell'iniziativa Cinemania a questa pellicola, che sa un po' di casa nostra.

Va ricordata la serata di **mercoledì 17 aprile - ingresso gratuito, sempre al Cinema Teatro di Ancona, con "Corto Circuito"**, il meglio di Corto Dorico con la proiezione dei corti vincitori dal 2004 al 2007. Una serata nata da una collaborazione tra Agis e l'Associazione Culturale Nie Wiem, con l'intento di sdoganare a favore del grande pubblico i cortometraggi di ottima fattura, ma sempre difficili da visionare per mancanza di spazio e d'iniziativa.

Inutile stare a ricordare lo sforzo e l'impegno di una macchina organizzativa, impegnata a selezionare e proporre titoli di livello e di stimolo per chi siede davanti al grande schermo. Ma la formula magica sta proprio in questa passione, che non lascia mai nulla d'intentato.

A dare un'occhiata al cartellone le sorprese sono davvero tante: All'Azzurro di Ancona **oggi** sarà proiettato "Ai confidi del Paradiso", l'ultimo lavoro di Fatih



La protagonista del film **Cous Cous**

Akin, già regista del magnifico La sposa turca. Autore turco, ma nato e cresciuto in Germania, pesca a piene mani nelle tradizioni e nelle storie del suo paese e del suo popolo e in questo film ci accompagna attraverso un intreccio di sei personaggi.

Per rimanere nell'area mediterranea, si segnala anche "Cous Cous" di Abdel Kechiche al ci-

nema Montini di Fabriano, il 12 e 13 marzo, che racconta con un intreccio familiare vivace e buffo l'integrazione in Francia di una vasta famiglia araba, preservando la propria cultura.

Circa la serata osimana di oggi con la presenza del regista Pasquale Scimeca, "Rosso Malpelo" è tratto dall'omonimo racconto di Giovanni Verga e narra la storia di questo ragazzino che assiste alla morte del padre per una frana in miniera e farà poi la stessa fine. Storia profonda e sviluppata con grande sensibilità dal regista.

Il "Non c'è più niente da fare" della serata anconetana del 9 aprile narra invece di una compagnia di attori teatrali che prova il tutto per tutto per non perdere il proprio teatro. Una bella commedia brillante che sorride della nostra società. Ad ogni modo con Cinemania si potrà davvero scoprire la cultura di questo nostro pianeta, perché i titoli provengono da ogni angolo del mondo e sanno parlare di ogni stato d'animo. E' la caratteristica meravigliosa del cinema: questa sua capacità di saperci osservare e raccontare. Per chi desiderasse saperne di più ed informarsi sul programma completo e aggiornato dell'iniziativa: www.agiscinemania.it.

LA RASSEGNA

Quando il cine è una mania I migliori film in città e in provincia

TORNA «CINEMANIA», il circuito marchigiano dell'Agis: 39 film in prima visione nelle rispettive piazze. Tra le novità, la presenza di registi, attori e produttori in sala in alcuni appuntamenti, come oggi (ore 21) al cinema Concerto di Osimo, dove Pasquale Scimeca incontrerà gli spettatori dopo la proiezione del suo «Rosso Malpelo». Ad Ancona la rassegna inizia oggi (ore 21.30) al Cinemazzurro con «Ai confini del paradiso» di Fatih Akin e proseguirà con «Il mio amico giardiniere» (il 12), «You, the living» (il 19), «Irina Palm» (il 26), «Factory girl» (2 aprile) e «Non c'è più niente da fare» (9 aprile), film prodotto dalla jesina Federica Cirilli, che incontrerà il pubblico. Ad

Osimo, dopo «Rosso Malpelo» toccherà a «In questo mondo libero» (il 12), «Un'altra giovinezza» (il 19), «Ai confini del paradiso» (il 26); ad aprile: «Lussuria» (il 2), «L'età barbarica» (il 9), «Caramel» (il 16) e «Into the wild» (il 23). Al cinema Montini di Fabriano si è invece già iniziato il 26 febbraio. Qui gli appuntamenti sono per il mercoledì (ore 21.30) e il giovedì (ore 18.30). Oggi e domani sarà proiettato «Signorinaeffe». A seguire «Cous cous» (12 e 13), «Irina Palm» (19 e 20), «Caramel» (26 e 27), «Into the wild» (2 e 3 aprile), «L'assassinio di Jasse James per mano del codardo Robert Ford» (9 e 10), «Lussuria» (16 e 17) e «Sleuth: gli insospettabili» (23 e 24).

NELLE SALE

Cinemanìa, riparte il ciclo di film Mercoledì Scimeca a Osimo

di SILVIA BAROCCI

TRENTANOVE pellicole e 58 giorni di programmazione: questi i numeri della rassegna *Cinemanìa*, organizzata dall'Agis Marche in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Marche, l'Anec (Associazione Nazionale Esercenti Cinema) e la Fice (Federazione Italiana Cinema d'essai) che riparte mercoledì sera al cinema Concerto di Osimo. Si riparte con un appuntamento atteso, con il film *Rosso Malpelo*, ispirato alla novella di Giovanni Verga. In sala sarà presente proprio il regista **Pasquale**

Scimeca, che incontrerà il pubblico al termine della proiezione. La formula "spettacolo e incontro col regista" è una caratteristica di *Cinemanìa* e verrà ripetuta anche mercoledì 9 aprile con l'imprenditrice **Federica Cirilli** che ha prodotto *Non c'è più niente da fare*, opera prima di **Emanuele Barresi**, che incontrerà il pubblico al *Cinemazzurro* di Ancona insieme all'assessore alla Cultura del Comune di Ancona. Mercoledì 5 *Signorinaeffe* di **Wilma Labate** al cinema *Montini* di Fabriano (replica giovedì 6 alle 18.30). Al *Cinemazzurro* di Ancona mercoledì 5 marzo sarà proiettato *Ai confini del Paradiso*, l'ultimo lavoro

Il regista
**Pasquale
Scimeca**
(*"Rosso
malpelo"*)
mercoledì a
Osimo



del regista **Fatih Akin** vincitore dell'Orso d'oro al Festival di Berlino nel 2004 per il film *La sposa turca*. Va ricordata infine la serata di mercoledì 17 aprile, a ingresso gratuito al *Cinemazzurro* di Ancona, con "Corto Circuito," il meglio di Corto Dorico con la proiezione dei corti vincitori dal 2004 al 2007. Una serata nata da una collaborazione tra Agis e

l'Associazione Culturale Nie Wiem. I corti in programma: *Chora* di **Lorenzo Adoriso**, *Aspettando il treno* di **Catherine Mc Gilvray**, *Remember Sammy Jankins* del Collettivo Il posto delle fragole, *Come a Cassano* di **Pippo Mezzapesa**, *La memoria dei cani* di **Simone Massi** e *Il caso di Ordero* di **Marzio Mirabella**. Info www.agiscinemanìa.it.

Corriere Adriatico
MERCOLEDÌ 5 MARZO 2008

LA PROIEZIONE

Pasquale Scimeca a Osimo

OSIMO - Appuntamento con il cinema di qualità questa sera con Pasquale Scimeca. Il regista di "Rosso Malpelo" incontrerà gli spettatori dopo la proiezione del film tratto da una novella di Giovanni Verga e già in concorso al Festival di Giffoni. L'incontro, nell'ambito del primo ciclo di Cinemania, circuito cinematografico dell'Agis, è in collaborazione con l'assessorato alla Cultura della Regione, l'Anec Associazione nazionale esercenti cinema, e la Fiec Federazione italiana cinema d'essai.
