

PROGRAMMAZIONE

ANCONA - CINEMA GALLERIA

Tel. 071/ 56633

Gio. 5	Marzo	KATYN
Gio. 12	Marzo	MAR NERO
Gio. 19	Marzo	VALZER CON BASHIR
Gio. 26	Marzo	IL PRIMO RESPIRO

CIVITANOVA MARCHE - CINEMA CAPITOL

TEL. 0733/817139 - www.capitolcine.it

Ore 21,40

Gio. 19	Febbraio	STELLA
Gio. 26	Febbraio	SI PUO' FARE
Gio. 5	Marzo	QUEL CHE RESTA DI MIO MARITO
Gio. 12	Marzo	LONTANO DA LEI
Gio. 19	Marzo	LO SCAFANDRO E LA FARFALLA
Gio. 26	Marzo	UNA SCOMODA VERITA'
Gio. 2	Aprile	SAIMIR

MONTE URANO - CINEMA ARLECCHINO

Tel 0734/840143 - 0734/848723 Ore 21,30

Ingresso € 5,00 - Abbonamento 4 film € 12,00

Mer. 4	Marzo	VUOTI A RENDERE
Mer. 11	Marzo	VALZER CON BASHIR
Mer. 18	Marzo	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE
Mer. 25	Marzo	TI AMERO' SEMPRE

S. SEVERINO M. - CINEMA S. PAOLO

Gio. 5	Marzo	IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE
Gio. 12	Marzo	GOMORRA
Gio. 19	Marzo	IL DUBBIO
Gio. 26	Marzo	ASPETTANDO IL SOLE
Gio. 2	Aprile	L'UOMO CHE AMA
Gio. 16	Aprile	LA SICILIANA RIBELLE

FERMO - SALA DEGLI ARTISTI

TEL 0734/221714

Ore 21,30 - Ingresso € 4,50

Mer. 18	Febbraio	TONY MANERO
Gio. 19	Febbraio	TONY MANERO
Mer. 25	Febbraio	L'OSPITE INATTESO
Gio. 26	Febbraio	L'OSPITE INATTESO
Mer. 4	Marzo	TI AMERO' SEMPRE
Gio. 5	Marzo	TI AMERO' SEMPRE
Mer. 11	Marzo	QUELL' ESTATE FELICE
Gio. 12	Marzo	QUELL' ESTATE FELICE

- Alla proiezione del 12 Marzo saranno presenti il regista del film, il produttore e un attore del cast -

Mer. 18	Marzo	L'ONDA
Gio. 19	Marzo	L'ONDA
Mer. 25	Marzo	KATYN
Gio. 26	Marzo	KATYN
Mer. 8	Aprile	LA SICILIANA RIBELLE
Gio. 9	Aprile	LA SICILIANA RIBELLE
Mer. 15	Aprile	* Film di prossima uscita nazionale
Gio. 16	Aprile	* Film di prossima uscita nazionale

*consultare www.desidericinema.com

FILOTTRANO - CINEMA TORQUIS

Ore 21,30

Mar. 3	Marzo	RACCONTI DA STOCCOLMA
Mar. 10	Marzo	CONTROL
Mar. 17	Marzo	PERSEPOLIS
Mar. 24	Marzo	IL MATRIMONIO DI LORNA
Mar. 31	Marzo	SI PUO' FARE
Mar. 7	Aprile	LA CLASSE



FABRIANO - CINEMA MONTINI

Mercoledì Ore 21,30 - € 5,00

Giovedì Ore 18,30 - € 4,00

Mer. 14	Gennaio	LA CLASSE
Gio. 15	Gennaio	LA CLASSE
Mer. 21	Gennaio	MIRACOLO A SANT'ANNA
Gio. 22	Gennaio	MIRACOLO A SANT'ANNA
Mer. 28	Gennaio	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA
Gio. 29	Gennaio	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA
Mer. 4	Febbraio	IL MATRIMONIO DI LORNA
Gio. 5	Febbraio	IL MATRIMONIO DI LORNA
Mer. 11	Febbraio	THE BURNING PLAIN
Gio. 12	Febbraio	THE BURNING PLAIN
Mer. 18	Febbraio	LA FELICITA' PORTA FORTUNA
Gio. 19	Febbraio	LA FELICITA' PORTA FORTUNA
Mer. 25	Febbraio	LE TRE SCIMMIE
Gio. 26	Febbraio	LE TRE SCIMMIE
Mer. 4	Marzo	VALZER CON BASHIR
Gio. 5	Marzo	VALZER CON BASHIR
Mer. 11	Marzo	QUELL'ESTATE FELICE

- Alla proiezione dell' 11 Marzo saranno presenti il regista del film, il produttore e un attore del cast. -

Gio. 12	Marzo	QUELL'ESTATE FELICE
Mer. 18	Marzo	STELLA
Gio. 19	Marzo	STELLA
Mer. 25	Marzo	MAR NERO
Gio. 26	Marzo	MAR NERO
Mer. 1	Aprile	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE
Gio. 2	Aprile	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE
Mer. 8	Aprile	IL DUBBIO
Gio. 9	Aprile	IL DUBBIO
Mer. 22	Aprile	LA BANDA BAADER MEINHOF
Gio. 23	Aprile	LA BANDA BAADER MEINHOF
Mer. 29	Aprile	TONY MANERO
Gio. 30	Aprile	TONY MANERO

PIEDIRIPA (MC) - MULTIPLEX 2000

TEL.0733/28810733 - www.multiplex2000.it

Mar. 24	Febbraio	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE
Mar. 3	Marzo	THE MILLIONAIRE
Mar. 10	Marzo	DUE PARTITE
Mar. 17	Marzo	QUELL' ESTATE FELICE

- Alla proiezione del 17 Marzo saranno presenti il regista del film, il produttore e un attore del cast. -

Mar. 24	Marzo	UNA QUESTIONE DI CUORE
Mar. 31	Marzo	DIVERSO DA CHI

URBINO - CINEMA NUOVA LUCE

Mer. 25 Febbraio QUELL'ESTATE FELICE

- Saranno presenti il regista del film, il produttore e un attore del cast.-

Gio. 26	Febbraio	QUELL'ESTATE FELICE
Mer. 4	Marzo	STELLA
Gio. 5	Marzo	STELLA
Mer. 18	Marzo	IL GIARDINO DEI LIMONI
Gio. 19	Marzo	IL GIARDINO DEI LIMONI
Mer. 25	Marzo	LA BANDA BAADER MEINHOF
Gio. 26	Marzo	LA BANDA BAADER MEINHOF
Mer. 1	Aprile	TONY MANERO
Gio. 2	Aprile	TONY MANERO

LA FELICITA' PORTA FORTUNA

Regia: Mike Leigh
Int: Sally Hawkins, Eddie Marsan, Nanso Anozie
GB 2008, 118' Genere: Commedia
Poppy ha trent'anni e fa la maestra a Londra. Spontanea, allegramente folle, riesce a contagiare tutti con il buonumore con cui vive la sua quotidianità, tra lavoro, uscite con le amiche, lezioni di scuola guida e...uomini. Il suo segreto è affrontare la vita giorno per giorno, senza preoccuparsi troppo del futuro.

MIRACOLO A SANT'ANNA

Regia: Spike Lee
Int: John Turturro, Valentina Cervi, Pierfrancesco Favino
Italia/USA 2008, 144' Genere: Drammatico
Seconda Guerra Mondiale. Alcuni soldati americani neri restano intrappolati in un piccolo paese toscano, dietro le linee nemiche. Uno di loro rischia la vita per salvare un bambino, conoscendo così, ancor più da vicino, la tragedia della guerra.

"Un bel film lascia il segno"
"solo al cinema puoi sognare"

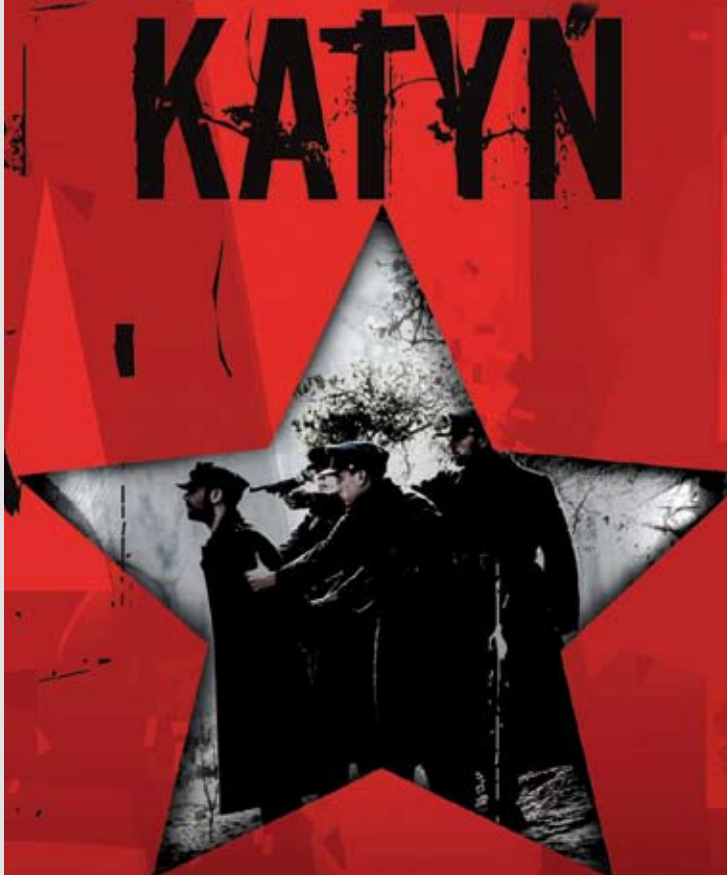


Regione Marche - Giunta Regionale
Assessorato alla cultura

Circuito cinematografico marchigiano
FITCE federazione italiana
cinema d'essai

agiscuola
CINEMANIA

2009 - 1°



www.agiscinemia.it

Circoli del Cinema:
"Il posto delle fragole" Urbino

ASPETTANDO IL SOLE

Regia: Ago Panini
Int: Raoul Bova, Claudio Santamaria, Claudia Gerini
Italia 2008, 96' Genere: Commedia
Italia, qualunque posto negli anni Ottanta. Tre balordi si imbattono in un hotel fuori mano: un rifugio ai confini del mondo. Ma questa non è solo la loro storia. Perché al Bellevue Hotel esistono altri ospiti, respiri o pianti dietro una porta dai numeri consumati, gesti d'amore o di disperazione, voci sussurrate o urla.

CONTROL

Regia: Anton Corbijn
Int: Samantha Morton, Sam Riley, Alexandra Maria Lara
GB/USA/Australia/ 2008, 119' Genere: Biografico
Inghilterra, fine degli anni 70. Ian Curtis aspira a diventare un gran musicista, ma nel giro di poco tempo, le paure e le emozioni che nutrono la sua musica sembrano consumarlo lentamente, andando ad aggiungersi all'epilessia che lo tormenta. Così la depressione lascerà presto il posto alla disperazione.

DIVERSO DA CHI?

Regia: Umberto Carteni
Int: Luca Argentero, Claudia Gerini, Filippo Nigro
Italia 2008, 100' Genere: Commedia
Il film racconta la storia di Piero, un giovane politico gay dichiarato. Fidanzato da anni con Remo, nella corsa all'elezione di sindaco di una città del nordest italiano viene affiancato da Adele, una collega moderata e dalle idee tradizionaliste. L'incontro tra Piero e Adele, inizialmente teso e aggressivo, si trasformerà ben presto in un'attrazione sessuale reciproca che li travolgerà in tutti i sensi.

THE MILLIONAIRE

Regia: Danny Boyle
Int: Imran Hasnee, Anil Kapoor, Irfan Khan, Freida Pinto
GB/USA 2008, 120' Genere: Drammatico
Jamal, un ragazzo di 18 anni che viene dai quartieri poveri di Mumbai, è sul punto di vincere 20 milioni di rupie nello show televisivo "Chi vuol esser milionario?"; quando viene arrestato in quanto sospettato di truffare. L'interrogatorio diventa per Jamal l'occasione di raccontare la rocambolesca storia della sua vita e del suo amore per una ragazza che vuole riconquistare ad ogni costo. Ogni capitolo della sua vicenda personale rivela la chiave per le risposte del gioco.

GOMORRA

Regia: Matteo Garrone
Int: Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale
Italia 2008, 135' Genere: Drammatico
Soldi, potere, sangue: questa è la camorra. Una realtà ben tangibile per gli abitanti della provincia di Caserta, tra Aversa e Casal di Principe che sono costretti dall'abitudine alla paura ad adeguarsi a questo sistema malato che finisce col renderli inevitabilmente complici. Basato sul libro di Roberto Saviano.

IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE

Regia: Mark Herman
Int: David Thewis, Vera Farmiga, Rupert Friend
Regno Unito/USA 2008, 100' Genere: Drammatico
Bruno ha otto anni e trascorre la sua infanzia serenamente, quando è costretto a lasciare Berlino insieme alla sua famiglia, a causa del trasferimento di suo padre, un ufficiale nazista. Bighellonando nei dintorni della sua nuova casa conosce un suo coetaneo rinchiuso in un campo di concentramento. Man mano che l'amicizia tra i due diventa più profonda, Bruno inizia a vedere suo padre con occhi diversi.

IL DUBBIO

Regia: John Patrick Shanley
Int: Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams
USA 2008, 104' Genere: Drammatico
1964. Bronx. Il vivace Padre Flynn si scontra con le regole scolastiche imposte da Sister Aloysius, direttrice dal pugno di ferro della scuola di St. Nicholas, che crede nel potere della paura e di una disciplina inflessibile. Istigata da quella, la giovane Sister James, le rivela il sospetto che Father Flynn stia prestando troppe attenzioni a Donald Miller, primo studente nero dell'istituto.

IL GIARDINO DI LIMONI

Regia: Eran Riklis
Int: Hiam Abbass, Doron Tavori, Ali Suliman
Israele/Germania/Francia 2008, 106' Genere: Drammatico
Salma, palestinese, vive al confine tra Cisgiordania e Israele, in una bellissima piantagione di limoni, ereditata da suo padre. Ora il suo nuovo vicino, il Ministro della Difesa israeliano, vuole che gli alberi vengano abbattuti in quanto possono minacciare la sua sicurezza. Per Salma quei limoni hanno un grande valore affettivo che la porterà a battersi duramente per essi e per quello che rappresentano.

IL MATRIMONIO DI LORNA

Regia: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Int: Jérémie Renier, Arta Dobrosi, Fabrizio Rongione
Belgio/GB/Francia 2008, 106' Genere: Drammatico
Lorna è una giovane donna albanese che vive in Belgio e vuole realizzare il suo sogno di aprire un bar con l'uomo che ama. Per trovare i soldi necessari s'immischia con un gangster che gestisce un traffico di permessi di soggiorno. Per Lorna, costretta ad un matrimonio pro forma, i problemi arrivano nel momento in cui viene coinvolta in un omicidio.

IL PRIMO RESPIRO

Regia: Gilles de Maistre
Francia 2007, 99' Genere: Documentario
Il 29 marzo 2006 si è verificata un'eclissi di sole visibile dal nostro pianeta. Mentre il sole lentamente si oscurava, le donne protagoniste del film hanno dato la vita ai loro bambini. Ognuna secondo le proprie tradizioni o scelte. Il film racconta la storia del primo respiro che dà inizio alla vita, ma anche l'importanza che il parto ha per la donna.

KATYN

Regia: Andrzej Wajda
Int: Joachim Paul Assböck, Waldemar Barwinski, Stanislaw Celinska
Polonia 2007, 117' Genere: Drammatico
Quattro famiglie polacche vedono la loro vita distrutta quando, agli inizi della Seconda Guerra Mondiale, un folto numero di soldati della Polonia cade nelle mani delle truppe sovietiche per poi diventare vittima dello Stalinismo.

LA BANDA BAADER MEINHOF

Regia: Uli Edel
Int: Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu, Johanna Wokalek
Germania 2008, 149' Genere: Drammatico
Germania Occidentale, anni '60. La nota giornalista di Sinistra, Ulrike Meinhof, ed i ribelli Gudrun Enslin e Andreas Baader combattono una violenta guerra contro quella che percepiscono come l'altra faccia del nazismo: l'imperialismo americano sostenuto dalla classe dirigente tedesca, formata in gran parte da persone con un passato nel nazismo.

LA CLASSE - ENTRE LES MURS

Regia: Laurent Cantet
Int: François Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela
Francia 2008, 128' Genere: Drammatico
François è un insegnante di francese in una scuola difficile. Il suo sogno è riuscire a dare un'istruzione ai ragazzi ma senza omologarli. Per motivarli, quando sfuggono al controllo, è disposto anche ad andarli a cercare e metter loro davanti i loro limiti.

LA SICILIANA RIBELLE

Regia: Marco Amenta
Int: Giulia Andò, Roberto Bonura, Paolo Briguglia
Italia/Francia 2008, 110' Genere: Drammatico
Il 5 novembre 1991, la diciassettenne Rita Atria si presenta al Procuratore di Palermo per denunciare gli assassini del padre e del fratello, entrambi mafiosi. Minacciata dall'intero paese e rinnegata dalla madre, fugge a Roma sotto l'ala protettiva di Paolo Borsellino. La strage di via D'Amelio mette Rita di fronte alla dismisura della sua battaglia.

LE TRE SCIMMIE

Regia: Nuri Bilge Ceylan
Int: Hatice Aslan, Yavuz Bingol, Ercan Kesal
Turchia/GB/Italia 2008, 109' Genere: Drammatico
Una famiglia alle prese con piccoli e grandi drammi, sceglie la via dell'omertà, dell'incomunicabilità, del compromesso silenzioso. Ma da tutto questo non voler né sentire, né vedere, né parlare nascono un totale annullamento di sé e un dolore che ad un certo punto diventa insostenibile, almeno per qualcuno di loro.

L'ONDA

Regia: Dennis Gansel
Int: Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt
Germania 2008, 101' Genere: Drammatico
Rainer Wenger, insegnante di educazione fisica con un passato da anarchico roccettaro, per spiegare ai suoi studenti liceali il concetto di autocrazia li coinvolge in un esperimento di "regime dittatoriale" fra i banchi di scuola. Per una settimana dovranno rispondere al rigido sistema disciplinare di "Herr Wenger", conformarsi ad un codice di abbigliamento e lavorare assieme in un'ottica di organismo gerarchico, isolando o reprimendo eventuali dissidenti.

LONTANO DA LEI

Regia: Sarah Polley
Int: Julie Christie, Michael Murphy, Gordon Pinsent
Canada 2007, 110' Genere: Drammatico
I quarant'anni di matrimonio di Fiona e Grant sono stati pieni d'amore e complicità. Quando a lei viene diagnosticato l'Alzheimer, i due sono costretti a separarsi per una regola dell'istituto di cura in cui viene ricoverata. Durante questo periodo Fiona rivolge le sue attenzioni ad un altro paziente, dando l'impressione di essersi dimenticata del suo amato marito.

LO SCAFANDRO E LA FARFALLA

Regia: Julian Schnabel
Int: Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie-Josée Croze
Francia/USA 2007, 112' Genere: Drammatico
Trasposizione cinematografica del libro scritto da Jean-Dominique Bauby, l'ex-caporedattore di Elle France, colpito dalla poco conosciuta "Locked in Syndrom" (chiuso dentro se stesso). Completamente paralizzato, grazie al battito della sua palpebra sinistra, è riuscito a dettare lettera dopo lettera la sua esperienza.

L'OSPITE INATTESO

Regia: Thomas McCarthy
Int: Hiam Abbass, Amir Arison, Danaï Jekesai Gurira
USA 2007, 103' Genere: Commedia
Walter è un professore universitario triste e solo. Quando per ragioni di lavoro ritorna, dopo diverso tempo, a New York trova la sua casa occupata dal siriano Tarek e dalla senegalese Zainab, coppia d'immigrati clandestini. Pian piano tra i due uomini nasce una bella amicizia, nella quale però irrompe presto la polizia che mette in carcere Tarek. Per il ragazzo, condannato ad una lunga prigionia, Walter costituirà l'unico contatto con il mondo esterno.

L'UOMO CHE AMA

Regia: Maria Sole Tognazzi
Int: Monica Bellucci, Pierfrancesco Favino, Kseniya Rappoport
Italia 2008, 102' Genere: Drammatico
Nella vita di Roberto, ci sono state due donne importanti con le quali ha tenuto un comportamento diametralmente opposto: tanto dolce con una, quanto crudele con l'altra. Attraverso le sue esperienze e analizzando la situazione sentimentale di amici e parenti Roberto cercherà di definire la vera natura dell'amore.

MAR NERO

Regia: Federico Bondi
Int: Dorothea Petre, Ilaria Occhini, Maia Morgenstern
Italia/Francia/Romania 2008, 95' Genere: Drammatico
Un'anziana vedova, Gemma, e la sua giovane badante Angela, vivono nella stessa casa a Firenze e pian piano, oltre alle stesse mura domestiche, cominciano a condividere anche le loro storie. Entrambe iniziano a rispecchiarsi l'una nell'altra, soprattutto Gemma che rivive attraverso la ragazza la sua gioventù nell'Italia del dopoguerra. Finché non irrompe, violento, un tragico imprevisto.

PERSEPOLIS

Regia: Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi
Francia 2007, 95' Genere: Animazione
Tratto dal fumetto autobiografico della stessa regista, il film racconta le vicende di Marjane. Dall'infanzia trascorsa in Iran - dove, cresciuta in una famiglia di oppositori al regime, vive drammatici momenti storici - agli anni di studio in Austria, fino alla decisione, a 24 anni, di lasciare per sempre l'Iran, senza per questo voler e poter rinnegare il suo passato.

QUEL CHE RESTA DI MIO MARITO

Regia: Christopher Rowley
Int: Jessica Lange, Kathy Bates, Joan Allen
Usa 2006, 93' Genere: Commedia
Arvilla Holden chiede alle sue due amiche del cuore di accompagnarla in un viaggio, a bordo di una Bonneville decappottabile del '66, attraverso l'America dei grandi spazi aperti. Lo scopo del viaggio è portare le ceneri del marito di Arvilla all'odiosa figlia di primo letto, Francine. Il tragico, però, si trasforma presto in un'occasione per stare insieme, nel dolore, ma anche con qualche risata e avventura.

QUELL'ESTATE FELICE

Regia: Beppe Cino
Int: Dario Costa, Djoko Rossich, Giovanni Argante
Italia 2007, 111' Genere: Drammatico
Estate 1951 a Modica, in Sicilia: il giovane professore Angelo Amato ama senza essere corrisposto Maria Venera, oggetto del desiderio di tutto il paese, la ragazza più bella e misteriosa del piccolo centro. La giovane approfitta dell'interesse del professore fingendosi innamorata di lui solo per essere aiutata a liberarsi di una gravidanza indesiderata avuta dall'amore segreto con il cugino. In seguito scompare, non si sa dove. Al professore non restano che ricordi amari.

RACCONTI DA STOCCOLMA

Regia: Anders Nilsson
Int: Oldaz Javidi, Lia Boysen, Reuben Sallmande
Germania/Svezia 2007, 133' Genere: Thriller
Carina, giornalista di successo, Aram, proprietario di un locale notturno e Layla, giovane vittima di una famiglia tirannica, sono accomunati dallo stesso dramma: vivono nella paura perché minacciati dalle persone che amano. Restare in silenzio e continuare a subire o dire la verità e affrontarne le conseguenze.

SAIMIR

Regia: Francesco Munzi
Int: Anna Ferruzzo, Mishel Manoku, Lavinia Guglielmo
Italia 2004, 88' Genere: Drammatico
Saimir, un sedicenne albanese emigrato in Italia vive con il padre Edmond, che gestisce un piccolo traffico di immigrati clandestini. Il ragazzo vorrebbe integrarsi con i coetanei italiani, ma, respinto da tutti, trova conforto solo frequentando un gruppo di rom, che lo avvia alla piccola criminalità.

SI PUO' FARE

Regia: Giulio Manfredonia
Int: Claudio Bisio, Anita Caprioli, Bebo Storti
Italia 2008, 111' Genere: Commedia
Nella Milano degli anni '80 Nello, un sindacalista dai forti valori etici, viene allontanato dal sindacato e spedito presso una comunità di ex malati mentali, appena usciti dal manicomio a causa della legge Basaglia. Credendo fortemente nella dignità del lavoro, Nello li spinge a imparare un mestiere (montaggio di parquet) per sottrarsi alle elemosine dell'assistenza.

STELLA

Regia: Sylvie Verheyde
Int: Leora Barbara, Melissa Rodriguès, Karole Rocher
Francia 2008, 103' Genere: Drammatico
1977. Stella ha undici anni e vive in un quartiere operaio fuori Parigi. I suoi genitori gestiscono un bar e sono riusciti a far ammettere Stella in una prestigiosa scuola della città, frequentata da ragazzi borghesi. Gladys, figlia d'intellettuali ebrei argentini, diventa la sua migliore amica. La casa di Gladys, piena di libri, sarà una fonte d'importanti stimoli per Stella.

TI AMERO' SEMPRE

Regia: Philippe Claudel
Int: Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein, Serge Hazanavicius
Francia/Germania 2008, 115' Genere: Drammatico
Dopo quindici anni di carcere, Juliette viene rilasciata e va a casa di sua sorella minore Léa, che vive a Nancy con il marito Luc e le due figlie. Juliette e Léa sono diventate due estranee. Con il passare del tempo, però, grazie all'affetto delle nipoti, Juliette riuscirà ad abbattere il muro di solitudine che si è costruita in prigione, mentre Léa scoprirà quanto le sia mancata la sorella.

TONY MANERO

Regia: Pablo Larain
Int: Alfredo Castro, Paola Lattus, Héctor Morales
Cile/Brasile 2008, 98' Genere: Drammatico
Mentre il suo paese, il Cile, è messo in ginocchio dalla dittatura di Pinochet, Raúl Peralta, si esalta ammirando e simulando le gesta di Tony Manero, personaggio cinematografico reso noto dal mitico John Travolta. Per cercare di assomigliargli in tutto per tutto, organizza spettacoli di danza e il week-end, si lascia trasportare dalla febbre del sabato sera sulle piste da ballo. Ma Raúl, è anche un personaggio ambiguo che si macchia la coscienza commettendo crimini.

UNA QUESTIONE DI CUORE

Regia: Francesca Archibugi
Int: Kim Rossi Stuart, Paolo Villaggio, Antonio Albanese
Italia 2008, 100' Genere: Drammatico
I cuori di Alberto e di Angelo ingrippano nella stessa notte. Così dice Angelo, giovane carrozziere di ex borgata, e sottoproletariato, un ex tutto diventato qualcosa che Alberto, sceneggiatore di successo, bravo e matto, rumoroso e squilibrato come un rinoceronte, non capisce. Diventano amici in sala riannazione. Amici come lo si può diventare ridendo come matti al cospetto della morte.

UNA SCOMODA VERITA'

Regia: Davis Guggenheim
Int: Al Gore
USA 2006, 100' Genere: Documentario
Secondo le stime di molti scienziati autorevoli, a causa del riscaldamento globale, ci resterebbero solo 10 anni per impedire una vera e propria catastrofe ambientale. Fermamente convinto di ciò, Al Gore qualche anno fa ha iniziato con il massimo impegno a combattere per questa causa. nel tentativo di salvare la Terra.

UN MATRIMONIO ALL'INGLESE

Regia: Stephan Elliott
Int: Jessica Biel, Colin Firth, Kristin Scott Thomas, Ben Barnes
Regno Unito 2008, 96' Genere: Commedia
Una giovane divorziata americana sposa in fretta e furia, sull'onda della passione, il rampollo di una facoltosa famiglia inglese per poi ritrovarsi a dover affrontare i suoi impossibili genitori, tradizionalisti ed eccentrici signorotti di campagna.

VALZER CON BASHIR

Regia: Ari Folman
Israele/Francia/Germania 2008, 87' Genere: Animazione
Una sera, al tavolo di un bar, un vecchio amico racconta al regista Ari un affascinante incubo ricorrente in cui si trova alle calcagna ventisei cani furiosi. Ogni notte, lo stesso numero di cani. I due uomini deducono che ci sia una connessione con la missione dell'esercito israeliano durante la prima guerra in Libano a cui hanno partecipato nei primi anni '80.

DUE PARTITE

Regia: Enzo Monteleone
Int: Margherita Buy, Isabella Ferrari, Marina Massironi, Paola Cortellesi
Italia 2009, 94' Genere: Commedia
Una commedia dolce-amara sul mondo femminile. Due epoche, due modi di essere donne. Anni Sessanta: una partita a carte per stare insieme. Ogni giovedì pomeriggio quattro amiche si raccontano amori e tradimenti, teorizzando la maternità, la vita e i problemi del matrimonio. Litigano, ridono, parlano con complicità e un po' di cinismo.

VUOTI A RENDERE

Regia: Jan Sverák
Int: Zdenek Sverak, Tatiana Vilhelmová, Daniela Kolarova
Repubblica Ceca/GB 2007, 100' Genere: Commedia
Josef è un insegnante di letteratura anziano e bisbetico, che trascina stancamente la sua vita con una moglie altrettanto rassegnata. Decide di lasciare il suo lavoro e, dopo vari tentativi, trova un posto in un supermercato come addetto allo stoccaggio di bottiglie. Questa nuova esperienza lo metterà in contatto con un mondo a lui sconosciuto e gli farà scoprire un diverso modo di vivere.